

NR 6/63 CZERWIEC 2016

BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK

# SILESIA

## TRAM NEWS

ISSN 2299-2790

Nakład: 10 000 egz.



SAMORZĄD

**Gliwice**  
– w przyszłość bez obaw

>>> str. 8-9

WYDARZENIA

**Nie ma mocnych**  
na tramwajarzy!

>>> str. 4

PRZYSTANEK HISTORIA

**Spotkanie pod**  
**Jasną Górą**

>>> str. 6-7

**Atrakcyjne lato**  
**w regionie**

>>> str. 5, 10





## Jedźmy razem

Czerwiec rozpoczęliśmy radosnymi obchodami Dnia Dziecka na pokładzie zabytkowego wagonu bytomskiej linii nr 38, popularnie zwanego „Hildką”. Wagon z 1951 roku przewiózł 1 czerwca ponad setkę uradowanych dzieci. Były też słodkości i kolorowanki oraz okolicznościowe upominki. Podróżowali z nami przedszkolacy i uczniowie bytomskich szkół. W namiocie na końcowym przystanku czekał konkurs plastyczny. Relację z pełnego uśmiechu święta dzieci zamieszczamy wewnątrz numeru obok wielu innych bieżących informacji dotyczących działalności Tramwajów Śląskich. W rubryce poświęconej prezentacji działalności samorządów lokalnych na terenie których obecne są Tramwaje Śląskie na nasze pytania odpowiada pan Zygmunt Frankiewicz - prezydent Gliwic. „Przystanek Historia” wykracza wyjątkowo poza teren obsługiwany przez naszą Spółkę – w związku z nadchodzącą pielgrzymką papieża Franciszka do Polski i Światowymi Dniami Młodzieży, odwiedzamy Częstochowę, gdzie Ojciec Święty odprawi uroczystą Mszę św. z okazji jubileuszu 1050-lecia Chrztu Polski. Jako krakus związany ze środowiskiem tramwajowym nie mogę nie odnotować zapowiadanego na Światowe Dni Młodzieży przejazdu papieża Franciszka krakowskim tramwajem w towarzystwie młodzieży niepełnosprawnej. Niezwykły gest nawiąże do dawnych zwyczajów – jeszcze jako arcybiskup Buenos Aires, kardynał Jorge Mario Bergoglio poruszał się po swoim mieście środkami komunikacji publicznej. Niedawno – już jako papież - otrzymał dożywotni bilet rzymskiej komunikacji miejskiej, jednak z uwagi na swoje bezpieczeństwo nie może z niego korzystać. Może natomiast przejechać nowoczesnym polskim tramwajem.

Nowoczesność i sprawność komunikacji tramwajowej wymaga stałej modernizacji istniejących i budowy nowych linii tramwajowych oraz wprowadzania do eksploatacji coraz lepszego taboru, a to wiąże się z ciągłym procesem inwestycyjnym. Przygotowujemy się zatem intensywnie do realizacji kolejnych zadań inwestycyjnych starając się o uzyskanie do ich realizacji dofinansowania środkami UE. O szczegółach kolejnych projektów inwestycyjnych poinformujemy w następnych numerach naszego pisma.

**Tadeusz Freisler**  
Prezes Zarządu Tramwaje Śląskie S.A.

# Zmodernizowane torowisko w Chorzowie

W Chorzowie zakończył się remont odcinka linii tramwajowej wzdłuż ul. Katowickiej między przystankami Polna i Nowa. Od 6 czerwca na tym odcinku przywrócony został ruch dwutorowy.



Fot. Tramwaje Śląskie S.A.

Znacząca większość magistrali tramwajowej Katowice – Chorzów – Bytom (linia 6, 19) na przestrzeni kilkunastu ostatnich lat została zmodernizowana lub przebudowana. Są na niej jednak jeszcze fragmenty torowiska wymagające naprawy. W ostatnim czasie takiemu zabiegowi poddawany był fragment w Chorzowie między przystankami Polna i Nowa. Prace prowadzone były etapami – najpierw jeden, później drugi tor – dzięki czemu zachowany został w pełni ruch tramwajów, prowadzony na tym odcinku po jednym torze. Remont objął dwa pięciusetmetrowe fragmenty torowiska, a realizowany był przez pracowników Zakładu Torów i Sieci Tramwajów Śląskich S.A. – Torowisko w tym miejscu było już bardzo mocno wyeksploatowane i wymagało natychmiastowej interwencji. Cieszę się, że byliśmy w stanie zrealizować to zadanie we własnym zakresie, a widząc efekt końcowy mogę powiedzieć, że nasi pracownicy wykonali dobrą robotę – podkreśla kierownik Zakładu Hubert Ściana.

Ktoś powie: „500 metrów – nic wielkiego”. Faktycznie jest to jednak kilometr toru pojedynczego, przy budowie którego trzeba było ułożyć 1400 podkładów strunobetonowych ze sprężystym mocowaniem szyn, zmontować i zespawać 2000 metrów szyn oraz zwieźć i rozprowadzić prawie 1000 ton kruszywa. – Po zmontowaniu torowiska podbiliśmy je plaserem oraz wykonaliśmy szlifowanie korekcyjne szyn. Jestem przekonany, że torowisko będzie dobrze służyło przez wiele lat – mówi kierownik Ściana. Na zakończenie robót przeprowadzone zostały jeszcze prace wykończeniowe m.in. profilowanie skarp i rekultywacja terenu. Poza pasażerami tramwajów, którzy podróżują teraz wygodniej, efekt remontu odczuwają na pewno mieszkańcy okolicznych zabudowań. Dzięki inwestycji zmniejszył się bowiem znacząco hałas emitowany przez przejeżdżające tramwaje.

oZ

## Wakcyjna linia „0”

Informujemy, że od 1 maja do 30 września 2016 roku, w soboty, niedziele i święta, na trasie Katowice Plac Wolności – Chorzów Stadion Śląski Pętla Zachodnia, kursuje linia tramwajowa nr „0”. Na linii kursują dwa pociągi, z częstotliwością co 30 minut i są obsługiwane przez niskopodłogowe wagony typu PESA.

**SILESIA**  
TRAMNEWS

### Wydawca:

Agencja Mediów Lokalnych mediaL  
41-500 Chorzów, ul. Katowicka 105/2, tel. 32 2413 374

**Redaktor naczelny:** Waldemar Kosior  
**Redaktor wydania:** Andrzej Zowada

### Druk:

POLSKA PRESS Sp. z o.o.

Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada



# Dzień dziecka z „Hildką”

Ponad sto dzieci skorzystało z zaproszenia Tramwajów Śląskich i spędziło Dzień dziecka „na tramwajowo”. Były słodkości, kolorowanki, prezenty oraz przejazd tramwajem linii nr 38 – popularną „Hildką”, a wszystko to okraszone dziecięcymi uśmiechami.

Takiej ilości dzieci jednego dnia „Hildka” nie przewiozła już dawno. Wagon o numerze 1118 pochodzący z 1951 roku w Dniu dziecka wypełniały głośne rozmowy, piski, śmiechy i chichoty. Podróżowały nim bowiem dzieci z bytomskich przedszkoli i szkół, zaproszone do wspólnej zabawy z Tramwajami Śląskimi. – To była frajda zwłaszcza dla tych najmłodszych dzieci, z grup żabek, kotków czy dinozaurów, które im bardziej wagon się kołysał i podskakiwał, tym głośniej śmiały się i piszczali z wrażenia. To był piękny widok – mówi kierownik Działu Public Relations Tramwajów Śląskich S.A. Andrzej Kostek. Na końcowym przystanku linii nr 38 Bytom Powstańców Śląskich, pracownicy Spółki ustawili namiot, pod którym odbywał się dość nietypowy konkurs. – Zadaniem dzieci było pokolorować szablon tramwaju. Dostały



Zdjęcia: Tramwaje Śląskie S.A.

kredki i uruchomiły wyobraźnię – na tych rysunkach tramwaj nie zawsze jest czerwony. A konkurs był nietypowy, bo wygrzywali w nim wszyscy – podkreśla Andrzej Kostek. Frajdę sprawiły nagrody w postaci tramwajowych gadżetów oraz tramwajowe krówki, które osładzały ten dzień nie tylko dzieciom, ale i dorosłym. Każdy, kto wsiadł do „Hildki”, która tego dnia kursowała jako „cukierkowy tramwaj” mógł się poczęstować krówkami i skorzystać z możliwości wspólnej zabawy z Tramwajami Śląskimi.

az



## Ogłaszamy konkursy z nagrodami!

Tegoroczny Dzień Otwarty Zajezdni odbędzie się w sobotę 24 września w Będzinie. Wtedy rozstrzygnięte zostaną konkursy, które właśnie się rozpoczynają. Zachęcamy do udziału w konkursie fotograficznym oraz konkursie na makietę tramwaju.

W tym roku konkurs fotograficzny odbędzie się pod hasłem „Tramwaje na ulicach Zagłębia”. – Oczekujemy na zdjęcia wykonane w zagłębiowskiej części sieci Tramwajów Śląskich. Tylko takie zostaną dopuszczone do udziału w konkursie – mówi rzecznik Tramwajów Śląskich S.A. Andrzej Zowada. Fotografie wraz z opisem należy dostarczyć w zaklepanych kopertach z dopiskiem „Konkurs fotograficzny” za pośrednictwem poczty lub osobiście do Sekretariatu Rejonu nr 1 Tramwajów Śląskich S.A. w Będzinie. Zgłoszenia przyjmowane będą od 18 lipca do 9 września.

Tramwaje Śląskie S.A. ogłaszają również konkurs na najciekawsze makieety przedstawiające samodzielnie wykonany model tramwaju. – Autorom pozostawiamy absolutną dowolność w kwestii techniki wykonania modelu i użytych materiałów. Ważne, by praca była wykonana własnoręcznie – podkreśla Andrzej Zowada. Skala wykonanego modelu również jest dowolna, jednak powierzchnia, na której będzie umieszczony nie może przekraczać wymiarów 30 x 45 cm. Prace wraz z opisem oraz formularzem zgłoszeniowym należy dostarczyć do Działu Techniczno-Administracyjnego Rejonu nr 1 w Będzinie do 9 września włącznie.

Szczegółowe informacje na temat obu konkursów, regulaminy oraz niezbędne formularze znaleźć można na stronie internetowej Tramwajów Śląskich S.A.: [www.tram-silesia.pl](http://www.tram-silesia.pl). Rozstrzygnięcie obu konkursów nastąpi w trakcie Dnia Otwartego Zajezdni Tramwajowej w Będzinie w sobotę 24 września. Na laureatów czekają nagrody.

az



Najlepsze zdjęcie edycji konkursu w 2015 roku

Autor: Adam Muth



# Nie ma mocnych na tramwajarzy!

Dwie piłkarskie reprezentacje Tramwajów Śląskich S.A. rywalizowały w XI Ogólnopolskim Festiwalu Sportu i Zdrowia w Sierakowie. Obie drużyny zwyciężyły w swoich kategoriach wiekowych, zdobywając złote medale i puchary.



**Stoją od lewej: Grzegorz Masłowski, Magdalena Stachnik, Adam Wesołowski – kierownik drużyny, Marcin Grędyśa, Adrian Gałęziok, Damian Rosa, Dariusz Palusiński.**  
**W pierwszym rzędzie od lewej: Andrzej Lorencki, Rafał Imiołek – bramkarz, Andrzej Tatko, Dawid Święd – bramkarz, Waldemar Nowara**

Impreza organizowana była przez Zarząd Główny Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej w Warszawie i odbywała się w Centralnym Ośrodku Sportowo-Szkoleniowym Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej w Sierakowie. Uczestniczą w niej cyklicznie Kluby i Ogniska Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej z całej Polski, w różnych dyscyplinach sportowych. Tramwaje Śląskie reprezentowały dwa zespoły piłki nożnej Ogniska TKKF „Katarzyna 58” w Chorzowie przy Tramwajach Śląskich S.A. Drużyny piłkarskie rywalizowały w kategorii „open” – bez limitów wiekowych i w kategorii „oldboje”.

Tramwajarze na piłkarskiej imprezie spisali się świetnie. W kategorii oldbojów wygrali wszystkie mecze, sięgając po mistrzowski tytuł i złote medale. Mimo wysokiego poziomu sportowego drużyn z całej Polski, nasi piłkarze byli po prostu najlepsimi. W kategorii open rywalizacja była bardziej zacięta i wyrównana. Nasza reprezentacja wygrała 5 meczów w eliminacjach i jeden zremisowała. W finale spotkała się z drużyną z Wielkopolski „United Poznań”. Mecz finałowy był bardzo zacięty. Regulaminowy czas gry nie przyniósł rozstrzygnięcia i o tytule mistrzowskim zdecydowały



Zdjęcia: Tramwaje Śląskie S.A.

rzuty karne. Jako pierwsza rzut karne bezbłędnie wykorzystała, debiutująca w naszej tramwajarskiej reprezentacji, jedyna kobieta w turnieju piłkarskim – Magda Stachnik – motorniczka Rejonu nr 2 w Katowicach. Dwa kolejne rzuty karne skutecznie wykonali: Adrian Gałęziok i Damian Rosa. Chwilę wcześniej nasz bramkarz popisał się fenomenalną paradą bramkarską, broniąc jeden rzut karne. Można więc było odetchnąć z ulgą i cieszyć się z mistrzowskiego tytułu. Nasi piłkarze zostawili na boisku wiele potu, na szczęście obyło się bez poważniejszych kontuzji. Tradycyjnie najbardziej poobijany, z licznymi otarciami na rękach i nogach turniej zakończył nasz as ofensywy - Marcin Grędyśa.

**Adam Wesołowski**



**W drugim rzędzie od lewej: Rafał Imiołek, Adam Wesołowski, Andrzej Lorencki, Adrian Gałęziok**  
**W pierwszym rzędzie od lewej: Grzegorz Masłowski, Dariusz Palusiński, Magdalena Stachnik, Waldemar Nowara, Marcin Grędyśa, Damian Rosa, Dawid Święd**



# We wrześniu znów przebiegniemy 15tkę

Tym razem jednak – zgodnie z zapowiedziami sprzed roku – biegacze przebiegną 15tkę z Katowic do Sosnowca. Bieg odbędzie się w niedzielę 11 września, a zapisy już trwają!

W ubiegłym roku odbył się pierwszy w historii bieg uliczny, którego trasa poprowadzona została wzdłuż linii tramwajowej nr 15 łączącej Sosnowiec z Katowicami. Pierwsza edycja rozpoczęła się w sosnowieckim Parku Sieleckim, a zakończyła w katowickiej Strefie Kultury. – Mam nadzieję, że w przyszłym roku pobiegniemy w przeciwnym kierunku – mówiła wówczas Anna Jedynak – wiceprezydent Sosnowca. Tak też się stanie.

Tegoroczny bieg rozpocznie się na pl. Szewczyka w Katowicach tuż przy Galerii Katowickiej, w której zlokalizowane będzie również biuro zawodów. Następnie biegacze ruszą w trasę wzdłuż linii tramwajowej: przez katowicki Rynek, Zawodzie i Szopienice, wokół Stawików, przez centrum Sosnowca do Parku Dietla, gdzie – przy hali sportowej MOSiR – usytuowana będzie meta.



Pierwsza edycja biegu przyciągnęła na start 180 biegaczy. W tym roku organizatorzy liczą na większą frekwencję. Bieg „15tka z Katowic do Sosnowca” będzie jednym z elementów obchodów Tygodnia Zrównoważonego Transportu. Jego trasa wiedzie wzdłuż linii tramwajowej gruntownie zmodernizowanej przez Tramwaje Śląskie S.A. w ramach projektu inwestycyjnego dofinansowanego przez Unię Europejską. Szczegółowe informacje o biegu znaleźć można na facebookowym profilu biegu: [www.facebook.com/15tka/](http://www.facebook.com/15tka/). Zapisy trwają!

cz

# LOT po raz osiemnasty

Przy Placu Sejmu Śląskiego 2 wraz z nadejściem wakacji otwarty zostanie 18 sezon Letniego Ogrodu Teatralnego. Wśród Przyjaciół przedsięwzięcia są Tramwaje Śląskie SA.



Na początek – 2 lipca o godz. 21.00 - „Kochankowie nie z tej ziemi” w wykonaniu Teatru Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego z Krakowa. W obsadzie m.in. Magdalena Walach i Dariusz Starzewski. 9 lipca krakowski Teatr Nowy zaprezentuje spektakl „Wysocki. Powrót do ZSRR” z Edwardem Linde-Lubaszem i Piotrem Siekluckim. 16 lipca o godz. 21.00 „Calineczka dla dorosłych” warszawskiego Teatru Montownia, na scenie m.in. Marcin Perchuć, Rafał Rutkowski, Maciej Wierzbicki, Paulina Moś i Helena Radzikowska. 23 lipca o godz. 21.00 „To nie była piąta, to była dziewiąta” – komedia kryminalna z repertuaru Łódzkiego Teatru Małego w Manufakturze z Magdaleną Drewnowską, Rafałem Dąbrowskim i Witoldem Łuczynskim w obsadzie. 30 lipca br. o godz. 21.00 Wrocławski Teatr Komedia zaprezentuje spektakl „Z twoją córką? Nigdy!” z udziałem m.in. Michała Koterskiego i Wojciecha Dąbrowskiego, a 6 sierpnia o godz. 21.00 można będzie zobaczyć spektakl „Via-gra” Teatru Ludowego z Krakowa z Kajetanem Wolniewiczem, Beatą Schimscheiner i Piotrem Pilitowskim na scenie. 7 sierpnia o godz. 20.00 patriotyczny one man show Rafała Rutkowskiego „Żołnierz polski”, a 13 sierpnia o godz. 21.00 dwie jednoaktówki Antoniego Czechowa „Niedźwiedz/Oświadczyń” w wykonaniu Teatru Korez z Katarzyną Tlałką, Mirosławem Neinerem i Robertem Talarczykiem. 20 sierpnia o godz. 21.00 sosnowiecki Teatr Zagłębia zaprezentuje spektakl „Najdroższy”, a 27 sierpnia o godz. 21.00

można będzie zobaczyć spektakl „Kiedy kota nie ma...” z repertuaru warszawskiego Teatru Capitol. Letni Ogród Teatralny to nie tylko spektakle dla dorosłych, ale także dziewięć propozycji dla dzieci, w ramach „Letniej grządki teatralnej” w każdą niedzielę wakacji o godz. 15.00. Najpierw – 3 lipca „Koziołek Matołek” Teatru Baniałuka z Bielska-Białej, 10 lipca „Historia Śnieżki” Teatru Maska z Rzeszowa, 17 lipca „Piotra Anka-Jagodziańska” Teatru Conieco z Białegostoku, 24 lipca „Mój Przyjaciół Pies” grupy TeatrRyle” z Poznania, a 31 lipca „O Kocie w Butach przy wesołych nutach” Teatru Moich Marzeń z Chorzowa. 7 sierpnia „Frania Piorn” Teatru Lalki i Aktora z Wałbrzycha, 14 sierpnia „Pipi” Teatru „PIKI” ze Słowacji, a 21 sierpnia „Szabadabada” w wykonaniu Teatru Fuzja z Poznania. 28 sierpnia „O Królowie Wefence” Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum” z Katowic. W programie tegorocznego Letniego Ogrodu Teatralnego także wieczór kabaretowy „Hrabi. Złote - na nowo” 3 lipca o godz. 20.00 oraz koncert zespołu „Raz, dwa, trzy” (21 sierpnia o godz. 20.00). 2 lipca o godz. 23.00 w Galerii Teatru Korez otwarta zostanie wystawa malarstwa Poli Minster i Piotra Naliwajki „Kobieta i Mężczyzna”. 14 lipca po spektaklu dla dzieci, w holu na parterze budynku Katowice – Miasto Ogródów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek odbędzie się wernisaż wystawy Ściana Sztuki Dziecka. Future Artist. Wielokrotne Powtórzenia i Rzeźby w Ruchu”. Będzie to prezentacja efektów działań w ramach Pracowni

Działań w Przestrzeni oraz Pracowni Grafiki. Dzieci pokażą własną wizję twórczości Alexandra Caldera zrealizowaną wspólnie z artystką Ireną Imańską.

(k)

Organizatorzy



Współorganizator



Patroni medialni



Przyjaciele



# Spotkanie pod Jasną Górą

Dwadzieścia pięć lat temu w Częstochowie odbyło się spotkanie Jana Pawła II z młodymi pielgrzymami. W tym roku pod Jasną Górą z młodzieżą spotka się papież Franciszek, który w lipcu zawita do Polski z okazji Światowych Dni Młodzieży. Centralnym miejscem wydarzenia będzie Kraków, jednak na pielgrzymim szlaku papieża i uczestników ŚDM znajdzie się także Częstochowa

Częstochowa nieodłącznie kojarzona jest z zespołem klasztornym zakonu ojców paulinów na Jasnej Górze, który stanowi jedno z najważniejszych sanktuariów maryjnych w Polsce. Pielgrzymi od wieków przychodzą na Jasną Górę z modlitwami, prośbami i podziękowaniami przed cudownym wizerunkiem Matki Bożej Częstochowskiej. Obraz, zwany Czarną Madonną, znajduje się w specjalnej kaplicy, obok pochodzącej z XV w. bazyliki mniejszej (od 1906 r.).

Klasztor i jego różnorakie zabudowania powstawały sukcesywnie od XV wieku. Przez kolejne stulecia obiekt był rozbudowywany i modernizowany. Warto więc obok kaplicy z cudownym obrazem zobaczyć m.in. skarbiec zbudowany w latach 1649-1651, kryjący wiele bezcennych skarbów w postaci m.in. licznych złotych i srebrnych paramentów liturgicznych, obrazów, zegarów, różańców oraz kopii cudownego obrazu. Kolejnym wartym uwagi obiektem są XVII wieczne fortyfikacje z bastionami na wałach, a przed nimi stacje Drogi Krzyżowej z brązowymi odlewami. Droga krzyżowa zbudowana została na dawnej fosie w latach 1900-1913 wg projektów Piusa Welońskiego. Warto również zobaczyć arsenał, salę rycerską, bibliotekę jasnogórską oraz wejść na ponad 100 metrową wieżę. Na placu przed klasztorem znajdują się wykonane w latach 1989-2005, wg projektów prof. Wiktora Zina i Tomasza Rossa, ekspresyjne stacje Drogi Różańcowej.

Wychodząc poza obręb terenu klasztornego warto przejść na ul. św. Barbary 21, do Muzeum Archidiecezjalnego im. ks. bpa Teodora Kubiny, gdzie zgromadzone zostały obrazy, rzeźby, szaty i sprzęty liturgiczne, numizmaty i medale z terenu Częstochowy. Nieco dalej, u zbiegu ul. św. Barbary i św. Augustyna, zobaczymy barokowy kościół ze śladami gotyckimi pw. św. Barbary i Andrzeja Apostoła. Zespół budynków z lat 1637-1643 wzniesiony został dla potrzeb paulińskiego nowicjatu. Wnętrze kryje neobarokowy monumentalny ołtarz główny



z 1882 r. z obrazem patronki kościoła, na który założona została srebrna cyzelowana i trybowana sukienka. Za kościołem ulokowana jest kaplica św. Barbary z cudownym źródłem. Wracając do głównego traktu alei Najświętszej Maryi Panny, warto zajrzeć do podjasnogórskiego Parku im. Stanisława Staszica, gdzie obok ciekawej szaty roślinnej usytuowano m.in. Muzeum Górnictwa Rud Żelaza, Pawilon Wystaw Czasowych czy budynek byłego obserwatorium astronomicznego. Od strony wschodniej klasztoru rozciąga się Park im. 3 Maja, z ciekawym zabytkowym drzewostanem. Z parku można udać się do ul. Wieluńskiej, by zobaczyć ciekawą starą zabudowę śródmiejską, a dalej tzw. Rynek Wieluński, gdzie prócz ciekawej figury św. Jana Nepomucena na uwagę zasługuje



mały kościółek Pana Jezusa Konającego z 1906 r., wzniesiony w stylu neogotyckim na miejscu dawnego szpitala i kaplicy z 1786 r.

Idąc przez rynek skierujmy się do ul. Białskiej i ciekawego architektonicznie kościoła Podwyższenia Krzyża Świętego, zbudowanego w latach 1949-1956. Ta ceglana nietynkowana neorenesansowa budowla, z dostawioną obok wieżą dzwonnicy, wzniesiona została jako wotum wdzięczności za ocalenie z obozu koncentracyjnego ks. Antoniego Mietlińskiego, ówczesnego proboszcza istniejącej od 1925 r. parafii św. Rocha. Warto wrócić do rynku i idąc ul. św. Rocha dojść do cmentarza oraz barokowego kościoła św. Rocha i św. Sebastiana z 1680 r.

Przez Rynek Wieluński dojdziemy do alei Jana Pawła II i skręcając w ul. Popieluszki dojdziemy do alei Najświętszej Maryi Panny, która od połowy XIX wieku zabudowywana była licznymi budynkami użyteczności publicznej i kamienicami mieszczańskimi. Po prawej stronie, pod nr 45, stoi klasycystyczny budynek ratusza, budowany w latach 1828-1936 wg projektu Franciszka Reinsteina. Powstał on po połączeniu samodzielnych wówczas miast - Starej i Nowej Częstochowy. Od 1967 r. w budynku tym mieści się Muzeum Częstochowskie. Idąc dalej przez Śródmieście, dojdziemy do Placu Daszyńskiego i Starego Rynku, gdzie stoi najstarszy w Częstochowie gotycki kościół św. Zygmunta, datowany na XIV wiek. Obiekt ten został przebudowany w XVII wieku, a w wieku XVIII wykonano fasadę z dwiema wieżami. Jeszcze w XVI wieku obok kościoła powstał budynek klasztorny.

Z placu Daszyńskiego, ul. Krakowską, dojdziemy do ul. Katedralnej, a dalej - do Placu papieża Jana





**Ołtarz w bazylice jasnogórskiej**



**Biblioteka jasnogórska**



**Bazylika archikatedralna pw. Świętej Rodziny**

Pawła II. Stoi tam okazała neogotycka bazylika archikatedralna pw. Świętej Rodziny. Budowla wzniesiona w latach 1901-1927, wg projektu Konstantego Wojciechowskiego, jest trójnawowa, wykonana z czerwonej cegły elewacyjnej, z dwiema wieżami i wejściem głównym na osi pomiędzy wieżami. Wnętrze kryje monumentalny tryptyk Świętej Rodziny ołtarza głównego, wykonanego z lipowego drzewa w latach 50. ubiegłego wieku, wg projektu Zygmunta Gawlika. Później sukcesywnie uzupełniano wyposażenie kościoła, m.in. w witraże, ambonę, kaplice. Na chórze organowym w latach 1946-1949 ustawiono organy.

Podczas pobytu w Częstochowie warto zajrzeć jeszcze do Muzeum Produkcji Zapalek przy ul. Ogrodowej 68, gdzie można zobaczyć czynną przedwojenną linię do produkcji zapalek i zwiedzając obiekt obserwować proces produkcji. Znajduje się tam również mini galeria etykiet i akcesoriów zapalczkarskich oraz zestaw miniaturowych, precyzyjnie wykonanych rzeźb z zapalek.



**Kościół Podwyższenia Krzyża Świętego**

Atrakcją Częstochowy jest również Park Miniatur Budowli Sakralnych, zlokalizowany na tzw. Srebrnej Górze (ul. Złota), na terenie starego wyrobiska kamieniołomów. Znajduje się tam również pomnik św. Jana Pawła II, uważany za jeden z największych na świecie.

**Tekst i zdjęcia: Adam Lapski  
Przewodnik turystyczny**



**Muzeum Produkcji Zapalek**

**Międzynarodowe spotkania młodych całego świata zainicjowane zostały przez św. papieża Jana Pawła II 20 grudnia 1985 r. Pierwsze oficjalne spotkanie odbyło się w Rzymie w 1986 r. Hasłem tegorocznego spotkania jest treść jednego z ośmiu błogosławieństw: „Błogosławieni miłosierni, albowiem oni miłosierdzia dostąpią” (Mt 5,7). Hasło to koreluje z ogłoszonym 8 grudnia 2015 r. przez papieża Franciszka Jubileuszowym Rokiem Miłosierdzia.**





# W przyszłość bez obaw



Fot. K. Krzemiński

## Rozmowa z Zygmuntem Frankiewiczem, prezydentem Gliwic

**- Co możemy zaliczyć do największych atutów miasta? Czym wyróżnia się to miasto na tle innych w regionie?**

- Takich atutów mamy sporo. Patrząc historycznie, na pewno na kształtowanie się współczesnych Gliwic ogromny wpływ miał potencjał naukowy miasta – Politechnika Śląska, instytuty naukowe. Jednym z głównych naszych atutów jest lokalizacja – na skrzyżowaniu autostrad A1 i A4. Może warto przypomnieć, że autostrady miały przebiegać poza Gliwicami, ale robiliśmy wszystko, żeby przekonać ministerstwo do lokalizacji w Gliwicach – i udało się. Teraz czerpiemy z tego korzyści, trudne nawet do kompleksowego oszacowania. Mamy jeszcze Drogową Trasę Średnicową, krzyżującą się na terenie miasta z A1 i podnoszącą atrakcyjność przyległych terenów. Drugim takim ogromnym atutem – poza drogami – jest na pewno gliwicka strefa ekonomiczna z kluczowym inwestorem, jakim był General Motors. Od fabryki Opla wszystko się zaczęło i zadziałał efekt śnieżnej kuli – nowoczesne zakłady w Gliwicach powstawały jeden po drugim. To m.in. dzięki temu z powodzeniem pokonaliśmy trudny czas przemian gospodarczych. Mamy niskie bezrobocie, mieszkańcy zarabiają bardzo dobrze w porównaniu z mieszkańcami innych miast, a nasz budżet przekracza miliard złotych. W tym roku międzynarodowa agencja Fitch Ratings podwyższyła nam ocenę ratingową dla waluty obcej do poziomu „A-”, najwyższego z możliwych do uzyskania w Polsce. Nie musimy obawiać się o przyszłość miasta.



Fot. T. Zakrzewski

**Chcemy zbudować centrum przesiadkowe z prawdziwego zdarzenia, które umożliwiłoby szybkie i wygodne korzystanie z różnych środków transportu zbiorowego – pociągów i autobusów. W przyszłości może być zintegrowane również z koleją miejską łączącą duże dzielnice Gliwic, o której utworzenie staramy się od dłuższego czasu – mówi prezydent Zygmunt Frankiewicz.**

**- Proszę wskazać główne kierunki rozwoju miasta w najbliższych latach.**

- Najbardziej rozwojowe są zaawansowane technologie i na nie stawiamy. Staramy się tworzyć jak najlepsze warunki dla firm z branży high-tech

m.in. w kompleksie „Nowych Gliwic” i Technoparku Gliwice. Tam skupiają się firmy, które z powodzeniem konkurują na międzynarodowym rynku. Równie nowoczesne są zakłady w strefie ekonomicznej, realizujące zamówienia dla wymagających odbiorców na całym świecie. Mamy ambicję, aby stać się ośrodkiem przypominającym małą dolinę krzemową. Branżą, która świetnie się u nas rozwija, jest też logistyka. W Gliwicach działa na przykład Śląskie Centrum Logistyki z nowoczesną infrastrukturą, ale lokują się u nas także duże magazyny logistyczne. Przyszłość wiąże również z branżą lotniczą. Działają już takie firmy, jak „Flytronic”, przejęliśmy Śląskie Centrum Naukowo-Technologiczne Przemysłu Lotniczego w Czechowicach-Dziedzicach, rozbudujemy nasze lotnisko. Lotnictwo to wysoka półka i chcemy na nią sięgać, więc planujemy zainteresować nami lotniczych gigantów.

**- Jakie najpoważniejsze wyzwania - problemy stoją przed miastem w obecnej kadencji samorządu?**

- Wyzwaniem tej kadencji było na pewno dokończenie budowy Drogowej Trasy Średnicowej, bo piętrzyły się przed nami trudności, których nie mogliśmy przewidzieć. Realizacja inwestycji była zagrożona i – aby ją skończyć – musieliśmy wziąć na siebie o wiele większą odpowiedzialność, także finansową, niż inne miasta, w których DTS była wcześniej budowana. To ogromne przedsięwzięcie zakończyło się sukcesem i trasa jest już przejezdna. Da miastu dodatkowy impuls rozwojowy, podobnie jak hala Gliwice na 15 tysięcy widzów,



której budowa zmierza powoli do finału. Przed nami m.in. przedsięwzięcie w szpitalach miejskich, które wymagają modernizacji.

**- Czym miasto może przyciągnąć nowych, potencjalnych inwestorów i w jaki sposób zatrzymać obecnych?**

Z tym nie mamy problemu, bo inwestorzy chętnie wybierają Gliwice. Liczy się dobra marka naszego miasta. Przedsiębiorcy czują się u nas dobrze, o czym świadczą na przykład reinwestycje w strefie ekonomicznej. Ważna jest stabilność miasta i samorządu, przewidywalność i konsekwencja w realizacji celów, niskie koszty usług komunalnych, ale również dobra atmosfera i jakość życia. Pozytywna informacja przekazana przez jednego biznesmena drugiemu jest czasami równie cenna jak długie negocjacje.

**- Jakie miejsce w planach rozwojowych miasta zajmuje transport publiczny? Co ważnego w tej dziedzinie wydarzyło się w mieście w ostatnim czasie i czy planowane są jakieś kolejne działania?**

- Transport publiczny jest jednym z kluczowych elementów codziennego funkcjonowania miasta, który musi się rozwijać razem z Gliwicami. Nasz transport publiczny działa sprawnie, z wykorzystaniem nowoczesnego taboru autobusowego. Jest efektywny i tak zorganizowany, że koszty jego funkcjonowania są relatywnie niskie. Wykorzystujemy też nowoczesne technologie – dzięki inteligentnemu systemowi zarządzania sygnalizacją na skrzyżowaniach autobusy linii A4 mają priorytet w przypadku opóźnienia. Ten system zamierzamy wykorzystywać w większym stopniu. Chcemy zbudować centrum przesiadkowe z prawdziwego zdarzenia, które umożliwiłoby szybkie i wygodne korzystanie z różnych środków transportu zbioro-



Fot. W. Wojcik

### Kompleks „Nowe Gliwice”

wego – pociągów i autobusów. W przyszłości może być zintegrowane również z koleją miejską łączącą duże dzielnice Gliwic, o której utworzenie staramy się od dłuższego czasu.

**- Jakie są plany działań w celu zatrzymania procesu zmniejszania się populacji miasta? Jak przyciągnąć nowych mieszkańców?**

Problem dotyczy tendencji ogólnopolskiej – rodzi się zbyt mało dzieci, część Polaków emigruje. Gliwice są atrakcyjne, miejsce pracy jest tu dużo, więc tracimy mniej mieszkańców niż inni. Nas dotyka głównie trend związany z przeprowadzaniem się niektórych gliwiczian poza granice miasta, na obrzeża, do spokojniejszych miejsc. Mieszkańcy bogacą się i tam budują domy, ale często

nadal pracują w Gliwicach, tu się uczą, korzystają z obiektów kulturalnych czy sportowych. W jednym miejscu więc mieszkańców ubywa, w innym nieco przybywa i to jest jak przeciąganie zbyt krótkiej koldry.

**Rozmawiał: Waldemar Kosior**



Fot. A. Witwicki

### Śląskie Centrum Logistyki

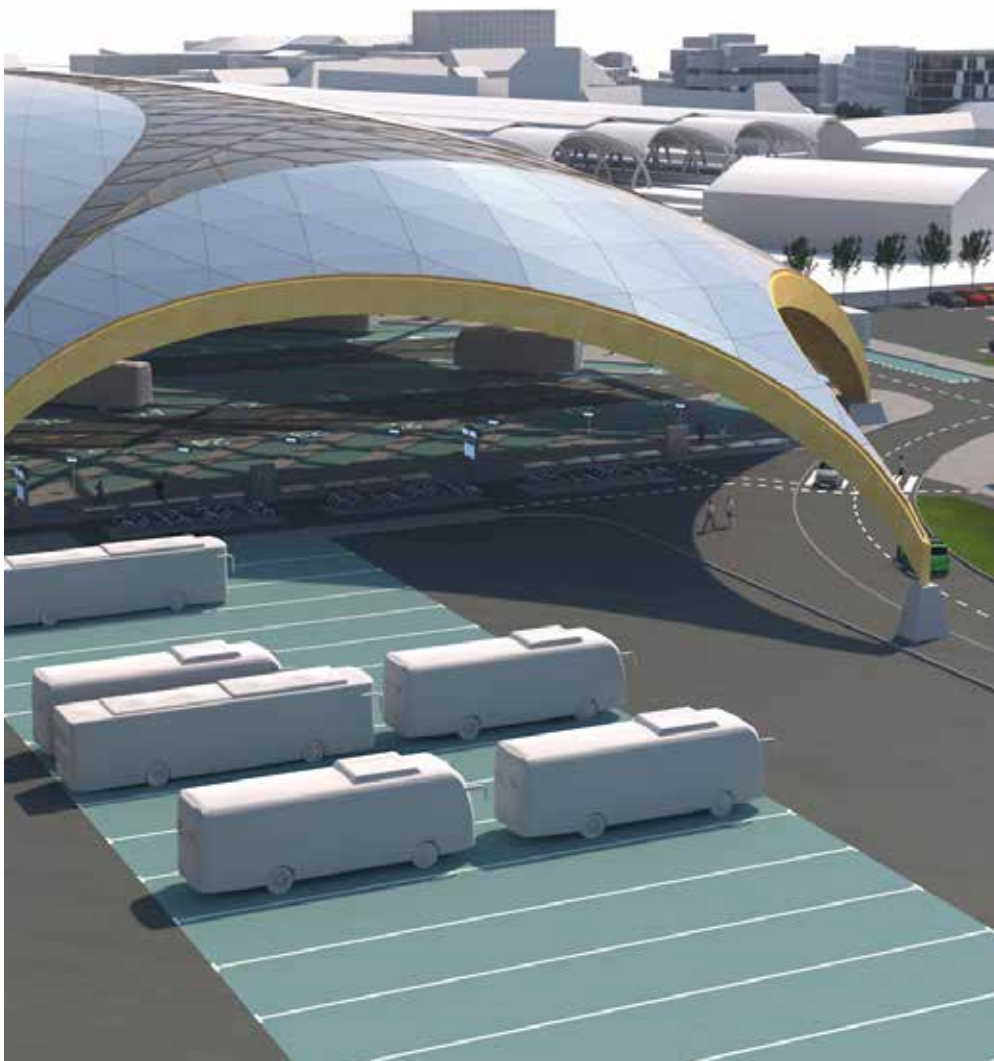


### Wizualizacja Placu Piastów po przebudowie



An Archi Group sc.

### Tak będzie wyglądał węzeł przesiadkowy





# Nie daj się nudzić latem

Dla młodych ludzi pozostających w mieście na czas letniej przerwy w nauce w całym regionie przygotowano urozmaicony program zajęć. Przedstawiamy wybrane propozycje.

Stacjonarną ofertę zajęć o charakterze półkolonijnym w Katowicach proponują m.in. filie Miejskiego Domu Kultury „Szopienice-Giszowiec”. Oferta adresowana jest do dzieci w wieku 6-12 lat i obejmuje wyjazdy do kina, warsztaty, gry i zabawy na świeżym powietrzu oraz wiele innych punktów programowych.

W Pałacu Mieroszewskich – Muzeum Zagłębia w Będzinie do końca wakacji można oglądać wystawę „Dobranocki mojej babci i mamy”, prezentującej ekspozycję Muzeum Dobranoczek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie oraz Muzeum Kinematografii w Łodzi. Są to m.in. oryginalne lalki ze słynnych polskich animacji – „Misia Uszatka” czy „Przygód Colargola”. W ramach wystawy odtworzono pokój Uszatka w skali, która pozwala najmłodszym poleżeć w łóżeczku Misia.

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sosnowcu przygotował ofertę wypoczynku półkolonijnego. Poza popularyzowaną aktywnością fizyczną, pro-

ponowane uczestnikom zajęcia, mają na celu naukę ważnych życiowych umiejętności, takich jak: współpraca w grupie, komunikacja, wzajemne poczucie wartości, asertywność, radzenie sobie z emocjami i stresem oraz sportowej rywalizacji w duchu fair-play. Na lato 2016 zaplanowano 8 pięciodniowych turnusów półkolonijnych.

W Chorzowskim Centrum Kultury przez całe wakacje odbywać się będą liczne wydarzenia dla dzieci pozostających w mieście. Ciekawą propozycją (bez ograniczeń wiekowych) będzie kolejna edycja Śląskich Warsztatów Artystycznych, które trwać będą w ChCK od 4 do 7 lipca br. To wyjątkowa okazja nauki śpiewu, ustawienia głosu, emisji, nauki ruchu scenicznego itp. Bezpłatne zajęcia poprowadzą znani muzycy i pedagodzy uczelni artystycznych.

Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny” w Chorzowie zaprosi na XXIV edycję „Wakacji w Skansenie” obfitujących w plenerowe i edukacyjne



atrakcje. Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne im. Mikołaja Kopernika w Chorzowie proponuje wakacyjny program seansów od 5 lipca do 31 sierpnia (po trzy seanse od wtorku do piątku i po cztery seanse w soboty i niedziele oraz dodatkowo w świąteczny poniedziałek 15 sierpnia).

W Miejskim Centrum Kultury im. Henryka Bisty w Rudzie Śląskiej zaplanowano zajęcia warsztatowe dla uczniów szkół podstawowych. W programie – warsztaty teatralne z elementami sztuki cyrkowej i warsztaty Robokids (27.06-1.07.) oraz Dziecięcy Ogród Artystyczny (18-22.07.).

(k)

## Wielki powrót na Rawa Blues Festival!

„Co na śniadanie? Dżem! Co na obiad? Dżem! Co na kolację? Dżem!” - fani bluesa zapewne doskonale znają słynną zapowiedź Jana Chojnackiego, od ponad trzech dekad związanego z festiwałem Rawa Blues. W tym roku, publiczność w „Spodku” znów będzie miała okazję usłyszeć te słowa. Po ponad dwóch dekadach nieobecności, 1 października Dżem zagra na Rawie!

„Whisky”, „Cegła”, „Sen o Victorii”, „Naiwne pytania”, „Wehikuł czasu” - te ponadczasowe utwory znają w Polsce nie tylko miłośnicy bluesa i rocka.

To kompozycje, które stały się elementem rodzimej popkultury. A dzięki sukcesowi filmu fabularnego „Skazany na bluesa”, fenomen śląskiego zespołu

mogło odkryć dla siebie kolejne pokolenie, którego jeszcze nawet w planach nie było, gdy przedwcześnie zmarły Rysiek Riedel po raz pierwszy zaśpiewał, że „w życiu piękne są tylko chwile...”

W latach osiemdziesiątych minionego stulecia, Dżem był stałą atrakcją Rawy Blues. Po raz ostatni, zespół zagrał na festiwalu w 1993 roku, zapis tego koncertu emitowany był później w TVP pod tytułem „Ostatnia Rawa Ryśka Riedla”.

- Wracamy do korzeni festiwalu, chcemy szerzej zaprezentować polskich artystów, na kogo więc postawić jeśli nie na Dżem? - komentuje Irek Dudek, dyrektor RBF.

Zespół zagra na finał tegorocznej imprezy. Muzycy zapowiadają specjalny set przygotowany na Rawę. Bilety na 36. Rawa Blues Festival dostępne są w ogólnopolskiej sieci Ticketpro. Bieżące informacje o imprezie: [www.rawablues.com](http://www.rawablues.com) oraz na oficjalnym facebookowym fanpage'u.

(k)





# Najlepsze zdjęcia świata

Wystawa World Press Photo w Chorzowie dobiegła końca. Jedyłą na Śląsku prezentacją najlepszych prasowych fotografii minionego roku otwarto 25 maja w budynku byłej elektrowni Huty Królewskiej. W wernisażu wzięło udział kilkaset osób.

Tłem dla zdjęć nagrodzonych w konkursie World Press Photo była malownicza, postindustrialna sceneria byłej elektrowni Huty Królewskiej przy ul. Metalowców 13. Obiekt wywarł wrażenie na prowadzącym wernisaż Szymonie Hołowni. – Możecie być dumni ze swojego dziedzictwa – mówił. – To bezprecedensowe wydarzenie w historii naszego miasta. Warto podkreślić, że zdjęcia laureatów tego prestiżowego konkursu ostatni raz na Śląsku wystawiane były aż 10 lat temu – mówił prezydent Chorzowa Andrzej Kotala.

**WORLD PRESS PHOTO 16**

W trakcie wernisażu wystąpił Józef Skrzek. Zgromadzeni goście mieli też możliwość wysłuchania krótkich rozmów poświęconych szeroko rozumianej fotografii. Największą atrakcją była jednak

niewątpliwie sama wystawa, która ciekawiła, intrygowała i skłaniała do refleksji nad kondycją współczesnego świata.

Wystawa World Press Photo w Chorzowie była dostępna dla zwiedzających do 15 czerwca.

W mieście trwał też II Śląski Festiwal Fotografii. Jego program wypełniły spotkania autorskie, warsztaty, wystawy. Wśród zaproszonych gości znalazły się same znakomitości. Tomasz Lazar, Wojciech Grzędziński, Maciej Nabrdalik, Dominika Koszowska, Wiktor Sobolewski. Wybitni, nagradzani w niezliczonych konkursach artyści i specjaliści zawitali do Chorzowa, by dzielić się wiedzą i doświadczeniem z uczestnikami imprezy. Fotograficzny spacer po mieście, przegląd portfolio czy wyprawa do galerii handlowej, by odkryć w niej nie tylko świątynię konsumpcji, ale także niezwykle barwne miejsce tętniące życiem. W trakcie trwania wydarzenia otwarto dwie wystawy. Na pierwszej zaprezentowano prace zaproszonych gości, na drugiej zdjęcia finalistów konkursu „Chorzów z radością”.

(k)



Zwycięzcą tegorocznego konkursu World Press Photo został Australijczyk Warren Richardson. Jury doceniło jego zdjęcie przedstawiające uchodźców na granicy Serbii i Węgier



Rohan Kelly zdobył pierwszą nagrodę w kategorii „Natura” - zdjęcie pojedyncze

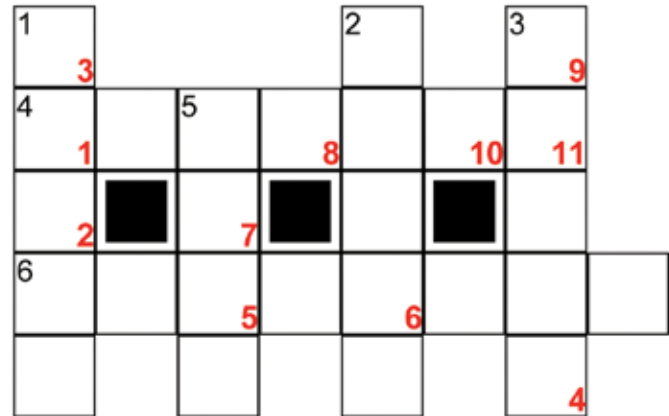


Chorzowską wystawę zorganizowano w postindustrialnej scenerii byłej elektrowni Huty Królewskiej





# Logogryf dla dzieci



Litery z pól ponumerowanych od 1 do 11 utworzą rozwiązanie

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----



Wśród najmłodszych czytelników, którzy nadesłali prawidłowe rozwiązania do 15 lipca na adres wydawcy rozlosujemy maskotkę ufundowaną przez Tramwaje Śląskie S.A. W tym miesiącu nagrodę wylosował Filip Otto z Dąbrowy Górniczej. Gratulujemy!

## Krzyżówka panoramiczna

Obraz z widokiem morza (anagram: Marian)	Tlenek węgla	Jest nią kawior	Hulanka, biba	Rodzaj fryzury
Heros, półbóg	Rodzaj folii		Po alfie	Gra w karty
Zarost na boku twarzy			Niemowlę	
		Rosлина na olej		
Południowa - z Seulem		Szkołki deseni	Nerwowy skurcz	W parze z winą
		Grupa etniczna	Nacięcie, rowek	
Wczesna pora dnia			Lekka łódka sportowa	"Krzyżówkowa" papuga
Płyta szkła				Wrzątek, ukrop
Dorożka (pot.)	Napisał książkę			
			Imię Kozidrak	

Litery w kolorowym rzędzie utworzą rozwiązanie – potoczną nazwę jednego z tramwajów.

Wśród czytelników, którzy nadesłali prawidłowe rozwiązania do 15 lipca na adres wydawcy rozlosujemy nagrody w postaci biletu trzydziestodniowego KZK GOP. W tym miesiącu bilet miesięczny wylosowała Ula Ciołka z Katowic. Gratulujemy!

Adres redakcji: Agencja Mediów Lokalnych mediaL, ul. Katowicka 105, 41-500 Chorzów. Rozwiązania można przysyłać pocztą tradycyjną, pocztą elektroniczną (na adres: [biuro@agencjamedial.pl](mailto:biuro@agencjamedial.pl)) lub dostarczać je osobiście. Uwaga: oprócz adresu nadawcy należy podać numer telefonu kontaktowego.

**UWAGA!** Aby wziąć udział w losowaniu nagrody – biletu trzydziestodniowego – należy wraz z rozwiązaniem nadesłać numer karty ŚKUP, na którą, w przypadku wygranej, ma zostać zakodowany bilet. Osoby, które nie podadzą numeru karty ŚKUP nie będą brane pod uwagę w trakcie losowania.